



LA ROPA MEXICANA: TRADICIÓN Y MODERNIDAD

Frida y Diego Rivera
Frida Kahlo, 1931

Contesta a las preguntas con frases completas.

1. ¿Cómo son el hombre y la mujer?
2. ¿Qué profesión ejerce el hombre?
3. ¿Qué llevan, y de qué color?



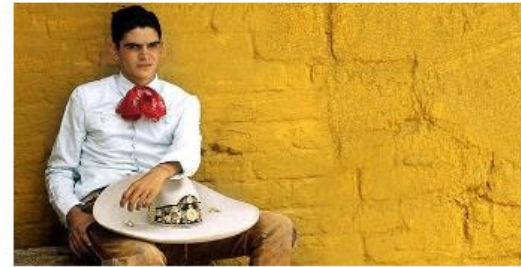
LA ROPA MEXICANA: TRADICIÓN Y MODERNIDAD

Frida y Diego Rivera
Frida Kahlo, 1931

Contesta a las preguntas con frases completas.

1. ¿La ropa es tradicional o moderna? Explica.
2. ¿De dónde son las personas? ¿Su ropa es representativa de su cultura? Explica.

LA ROPA MEXICANA: TRADICIÓN Y MODERNIDAD



LA ROPA MEXICANA: TRADICIÓN Y MODERNIDAD

A. En grupos de tres o cuatro, mirad las fotos y los objetos. Hablad para describirlos, incluyendo la moda, los colores, y el propósito (si es para hombre o mujer, niños o adultos, etc.). Al mismo tiempo, contesta a las preguntas de la tabla para cada objeto o pintura.

Objeto	¿Qué es?	¿Para quién?	¿De qué colores?	¿De qué material?	¿Cómo es?
					
					
					
					
					
					
Pintura de Frida ("Entre las cortinas")					
Pintura de Frida ("Autorretrato con el pelo corto")					

B. En los mismos grupos, contestad a las preguntas. Usad frases completas y vocabulario de la unidad.

1. Pensad en la ropa de la actividad. ¿Cómo es similar a la ropa de los Estados Unidos? ¿Cómo es diferente?

2. ¿La ropa de la actividad es tradicional o moderna? Explicad.

3. Mira las fotos de las mujeres mexicanas. ¿Hay influencia tradicional en la ropa moderna? Explicad las influencias/conexiones.



Belinda, cantante mexicana.



Colección 2014 de Alberta Ferrati

